## اداربه

"مکتوبات اقبال" کے موکف سید نذیر نیازی نے اپنی یادداشتوں میں یہ واقعہ بیان کیا ہے کہ جب علامہ اقبال کے استاد، سر تھامس آرنلڈ کی وفات پر انہوں نے آرنلڈ کی کتاب "دعوت اسلام" اور دیگر تصنیفات کی بات کی تو علامہ اقبال نے برمحل کہا کہ دعوت اسلام اور اس جیسی کتابوں کا دھو کہ مت کھاو۔ آرنلڈ برطانیہ کی خاک کا وفادار تھا اور وہی خاک اس کا دین بھی تھی اور دنیا بھی۔۔۔ بلکہ سیاسی لحاظ سے دیکھا جائے تو نہ فظ آرنلڈ، بلکہ ہر مستشر ق کا علم و فضل وہی راستہ اپناتا ہے جس سے استعار کی ہوس پروری اور پورپ کی بادشاہی کے راستے ہموار ہوتے ہوں۔ یقینا "استشراق" کا لفظ اسی داستان کی غمازی کرتا ہے۔ اگر مسلم است نے اہل دنیا کے سامنے دین اسلام کی نویس بتلانہ تعلیمات اپنی زبان و قلم سے پیش کی ہوتیں تو آج غیر مسلم دنیا اسلام کے بارے میں اُن غلط فہمیوں میں مبتلانہ ہوتی جو ہے۔ فرزندر سول، ٹامن الائمہ علی ابن موسیٰ الرضا علیہ السلام کا فرمان ہے کہ اگر لوگوں کو ہمارے کلام کی خوبیوں کا علم حاصل ہو جائے تو وہ یقینا ہماری پیروی کریں گے۔

پی ضرورت اس امرکی ہے کہ مسلم امّت خود اسلامی تغلیمات کو اہل دنیا اور اہل ملل و نحل کے سامنے رکھے تاکہ وہ ان تغلیمات کے محاس ہے آشنا ہو سکیں۔ عربی زبان وادبیات کا مشہور مقولہ ہے کہ: "ماحك ظہرك مثل فظف " یعنی: " تیری بیسٹھ، تیرے ناخن کی مانند کوئی نہیں کھجلا سکتا۔ " اسی طرح اسلامی تغلیمات کو اہل دنیا کے سامنے خود مسلمانوں کی مانند کوئی نہیں پہنچا سکتا۔ ہمیں بحثیت مسلم امت، نہ فقط یہ کام انجام دینا ہے، بلکہ مستشر قین کے کام کاد قبق جائزہ بھی لینا ہے اور جہاں جہاں اسلامی تغلیمات کی ترجمانی میں مستشر قین نے غلطی کی ہوس پوری کی ہے یا یورپ کی بادشاہی کی راہیں ہموار کی ہیں، ان کا سدّ باب بھی کرنا ہے۔ اس حوالے سے پہلے قدم پر بیہ دیکھنا ضروری ہے کہ آ یا مستشر قین نے قرآن کے تراجم میں درست کام کیا ہے؟ ایسا اس کے ضروری ہے کیونکہ اسلامی تغلیمات کی ترجمانی قرآن کے تراجم میں درست کام کیا ہے؟ ایسا اسکتی ضروری ہے کیونکہ اسلامی تغلیمات کی ترجمانی قرآن کے تراجم پر نفذ و نظر کا سکتا۔ اس کے بعد قرآن کے تراجم پر نفذ و نظر کا سکتا۔ اس کے بعد قرآن کے تراجم پر نفذ و نظر کا سکتا۔ اس کے بعد قرآن کے تراجم پر نفذ و نظر کا سکتا۔ اس کے بعد قرآن کے تراجم پر نفذ و نظر کا سکتا۔ اس کے بعد قرآن کے تراجم پر نفذ و نظر کا سکتا۔ اس کے بعد قرآن کے تراجم پر نفذ و نظر کا سلیہ ہمیشہ قائم رکھا ہے۔

مجلّہ نورِ معرفت کے اِس شارہ میں "قرآن کریم کے اولین لاطنی، فرانسیسی اور انگریزی تراجم" کے عنوان سے ایک مبسوط مقالہ شامل ہے جس میں چندز بانوں میں قرآن کے تراجم کا تقیدی جائزہ لیا گیا ہے۔ یہ مقالہ استشراق کے نقد کی راہ میں ایک اہم قدم شار ہوگا اور اس سے مسلم امت کو "کُنْتُم خَیْدُاُمَّةِ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ" کی رسالت کی انجام دہی میں مدد ملے گی۔ اس شارے کا دوسرا مقالہ بھی قرآ نیات سے مر بوط ہے جس میں قرآن کی "دعوت فکر و نظر "کو عنوان قرار دیا گیا ہے۔ یقینا یہ مقالہ بھی ایک ایک قلمی کاوش ہے جس سے قرآنی تہذیب و تدن کی بنیادیں استوار کرنے میں مدد ملے گی۔ در حقیقت، قرآن نے انسان کو فردی اور ساجی زندگی میں ایک ایک قدم ممکل فکر و نظر کے بعد اٹھانے پر تاکید کی ہے۔ مجلّہ نور معرفت اسی ڈ گرپر چل رہا ہے اور اس کے زیر نظر شارہ میں "رحمت خداکا اسلامی تصور "کے عنوان پر ایک وزنی مقالہ بھی شامل ہے جواپی جگہ خود قرآنی آیات و تعلیمات میں غور وخوض اور فکر و نظر کا مصداق ہے۔خدا کی رحمت ایک ایک حقیقت ہے جس نے حضرت علی علیہ السلام کے بقول کا مُنات کی م مصادیق کی شخیص اور اس خدا کی رحمت واسعہ سے مالوس نہ ہونے کے لئے رحمت خداکا درست اور دقیق فہم بہت مصادیق کی شخیص اور اس خدا کی رحمت واسعہ سے مالوس نہ ہونے کے لئے رحمت خداکا درست اور دقیق فہم بہت مصادیق کی شخیص اور اس خدا کی رحمت واسعہ سے مالوس نہ ہونے کے لئے رحمت خداکا درست اور دقیق فہم بہت میں وردی ہے۔ یہ مقالہ اسی سمت میں ایک اہم قدم ہے۔

دنیاایک ایس سیزہ گاہ ہے جس کے حریف پنچہ گن نئے نہیں اور یہاں امتوں کے عروج و زوال کی داستان بھی نئی نہیں ہے۔ تاہم روز مرہ زندگی کے امور میں انہاک انسان کو اس داستان سے غافل بنا دیتا ہے اور "گاہی گاہی بازخواں این قصہ کی پارینہ را" کے مصداق کے طور پر اس داستان کو دہرانے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ مجلّہ نور معرفت کے اس شارہ میں "امتوں کے زوال کے اسبب " کے موضوع پر ایک مقالہ شامل ہے جو زوال سے نکی معرفت کے اس شارہ میں "امتوں کے زوال کے اسبب " کے موضوع پر ایک مقالہ شامل ہے جو زوال سے نکی کے متلاشیوں کے لئے سراسر نصیحت ہے۔ اس کے ساتھ اس شارے کا اگلا مقالہ "اسلام ایک عالمی دین " کے عنوان سے مزین ہے۔ یہ مقالہ در حقیقت، عروج کی طالب امت کا اللہ محالک ہے۔ اس مقالہ میں یہ اجا گر کیا گیا ہے کہ آخر الزمان میں اسلام کیو نکر ایک عالمی دین بن جائے گا۔ خداوند تعالی سے دعا ہے کہ ہمیں توفیق عطافر مائے کہ ہمیں اسبب کے تحقق کے لئے بھر پور کام کر سکیں اور اسلام کو جلد تنہا عالمی دین بنا دے تاکہ مصائب و مشکلات میں جکڑی اقوام عالم کو دنیا و آخرت کی فلاح و نجات حاصل ہو سکے۔

اس شارے کے دامن میں "فرز دق تمیمی کا قصیدہ میمیہ - ایک مطالعہ " ایک ایسا مقالہ ہے جو عربی ادبیات کے ماتھے کے جھوم کی رونمائی کرتا ہے۔ یہ قصیدہ جس ہستی کی شان میں لکھا گیا ہے اس کے بارے میں نبی کریم الٹھ آلیتی سے منقول ایک روایت کے مطابق جب روز محشر ندادی جائے گی: "عبادت گزاروں کی زینت کہاں ہیں؟" تواس نداپر فرزند رسول حضرت امام سجاد علیہ السلام ہی قد علم فرمائیں گے۔ یقینا اس قصیدے کے محسّنات اور جس ہستی کی شان میں یہ قصیدہ لکھا گیا ہے اس کے محاس کا مطالعہ ہماری فکر و نظر اور علم و عمل کی در سیگی کا موجب ہے۔

عالم کی موت سے اسلام میں ایبار خنہ پیدا ہوتا ہے جے کوئی چیز پر نہیں کر سکتی۔ گذشتہ دنوں عالم اسلام ایک ایسے فقد ان سے دوچار ہوا ہے۔ جس وقت "سید جعفر مر تضی عاملی ، ایک منفر دسیرت نگار " کے عنوان پر مقالہ لکھا جارہا تھا، آپ زندہ تھے۔ آپ داعی اجل ہوئے توآپ کی خدمات کے تعارف میں یہ مخضر مقالہ شائع کرنے پر ہمیں اتنی تسلی ملی کہ ہم نے آپ کو پچھ تو متعارف کروایا ہے۔ خدا آپ کو کروٹ کروٹ جنت الفردوس نصیب فرمائے اور اس مقالہ کے توسط سے ہمارے قارئین کو آپ کی تصنیفات سے بہتر سے بہتر آشافر مائے!
اقوامِ عالم کے در میان چپھلش کے ہزاروں اسباب ہیں، لیکن ان میں ایک عمدہ سبب، ایک دوسرے کے اعتقادات اور رسم ورواج کی فکری بنیادوں سے ناآشنائی ہے۔ بنی نوع بشر کا اساسی مسئلہ یہی ہے کہ ہم فرقہ اپنی عقائد پر راضی اور خوش ہے: " کُلُّ حِزْآ بِہَا لَکَیْھِمْ فَی حُوْنَ "۔ اے کاش! معالمہ یہیں ختم ہو جاتا! لیکن یہ معالمہ اور آگے بڑھتا ہے اور ہم فرقہ ، دوسروں پر اپنے عقائد ٹھونسے کی ہوس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ یہ طرز زندگی مقالہ وار آگے بڑھتا ہے اور ہم فرقہ ، دوسروں پر اپنے عقائد ٹھونسے کی ہوس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ یہ طرز زندگی افراد واقوام کے در میان چپپلش کا موجب ہے۔

اس کے برعکس، اگر افراد وا قوام ایک دوسرے کے اعتقادات اور طرزِ زندگی کی فکری بنیادوں سے آشنا ہو جاتے اور برتر منطق کو قبول کرتے تو سبجی اپنے بود و باش کو برتر منطق کے تا بع کر لیتے۔ اگرچہ تا ریخ بشریت میں آج تک اییا نہیں ہو سکالیکن انسانی ساج کے ماہرین اور ادیان عالم کے مرشدین اُس دن کے انتظار میں ہیں جب افراد وا قوام برتر منطق کی بنیاد پر استوار تہذیب و تهدن کو اپنا کر سب ہم رنگ ہو جائیں گے۔ اس بڑے انسانی ساج اور کیال تہذیب کی تشکیل کی راہ میں قدم بڑھانے والوں نے تہذیبوں کے در میان مکالمے کو ضروری گردانا ہے۔ اسی وجہ سے اسلامی اور مغربی تہذیب و تهدن کے در میان مکالمے کے لئے بہتر سے بہتر فضاسازی ضروری ہے۔ مجلّہ نور معرفت کے اس شارہ میں "اسلامی اور مغربی تهدن میں بنیادی فرق " کے عنوان پر ایک مقالہ مقالہ ، در حقیقت، اسی فضاسازی کے عمل کا حصہ ہے۔ ہمیں توقع ہے کہ ساجیات کے ماہرین کے لئے یہ مقالہ مقالہ مقالہ مقالہ مقالہ در حقیقت، اسی فضاسازی کے عمل کا حصہ ہے۔ ہمیں توقع ہے کہ ساجیات کے ماہرین کے لئے یہ مقالہ مقا

نور معرفت کے اس شارے کا آخری مقالہ " countries by using ahp-topsis approach "کے عنوان سے مرین ہے۔ یہ مقالہ عالمی اقتصادیات کے بارے ملک باب میں ایک متفاوت تگ و دَو کے خدّ و خال اجا گر کرتا ہے۔ اس مقالہ کی Worth کے بارے میں ہمارے ملک کے ایک معروف ماہر اقتصادیات کا کہنا ہے کہ:

The paper responds to a new discussion in economics regarding the global financial crises of 2007-8. Using appropriate Analytical Approach the study attempts to find the ranking of SAARC countries on progress in

selected determinants of the economic resilience and exogenous shocks. The paper is important due to emerging economic dynamics of CPEC and other regional economic changes .

یہ جملات اس مقالہ کی اہمیت کو اجاگر کرنے کے لئے کافی ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ مجلّہ نور معرفت کے قارئین کے لئے کافی ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ معرفت کا نور جو کہ در حقیقت، علم ودین کانور ہے، زیادہ سے زیادہ پھیلانے کی توفیق عطافرمائے! آمین یار بالعالمین!

\* \* \* \* \*